

## Beleidsplan Alba Rosa Viëtor Stichting voor de periode 2023 tot en met 2026

Alba Rosa Viëtor (1889-1979) was een Italiaans-Amerikaanse violiste en componiste. Haar zoon Hendrik Viëtor heeft zich na haar dood ingespannen om haar composities te behoeden voor de vergetelheid. De stichting Alba Rosa Viëtor is met zijn medewerking in 2009 opgericht met als doel: “Het beheer van de muzikale nalatenschap van Alba Rosa Viëtor en het geven van bekendheid aan deze nalatenschap. Het bevorderen van toonkunst beoefening, in het bijzonder het improviseren en componeren en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt (...)”. Sinds de oprichting heeft de stichting een boek uitgebracht met de memoires en lezingen van Alba Rosa Viëtor, en zijn er vier kamermuziekfestivals georganiseerd. Het organiseren van kamermuziekfestivals met als centraal onderdeel de finale van een compositie competitie zijn momenteel de belangrijkste activiteiten van de stichting. Daarnaast geeft de stichting de opdracht aan een toonaangevende componist om een speciaal voor het festival bedoeld werk te componeren. Deze tweejaarlijkse festivals worden georganiseerd in samenwerking met een concertzaal.

De stichting heeft een beperkt eigen vermogen dat jaarlijks wordt aangevuld door enkele donaties. De stichting gebruikt dit vermogen als basis voor haar activiteiten. Om de financiering van ieder festival van de stichting mogelijk te maken, zijn naast de donaties bijdragen van fondsen nodig. Daar waar sprake is van fondsenwerving wordt gewerkt met een projectplan (met begroting en dekkingsplan) en verantwoording aan de subsidiënten (indien van toepassing). De liquide middelen van de stichting zijn ondergebracht bij ABN AMRO MeesPierson.