



P E R S B E R I C H T  
29 september 2014

## **MATHILDE WANTENAAR (1993)** **WINT ALBA ROSA VIËTOR COMPOSITION PRIZE**

zondag 28 september, Leeuwenbergh, Utrecht

Utrecht – De jonge Nederlandse componiste Mathilde Wantenaar (1993) is eerste prijswinnaar geworden van de nieuwe Alba Rosa Viëtor Composition Prize. Ze won deze prijs ex aequo met de Duitse componist Michael Essl (1991). De publieksprijs ging eveneens naar Mathilde Wantenaar. Beide prijzen won ze met haar compositie *Sprookjes No. 1, 2 en 3* voor viool en piano, uitgevoerd door violiste Merel Vercammen en pianist Tobias Borsboom. Tweede werd de Italiaanse componist Francesco Ciurlo (1987) met het werk *Rituale* voor viool, cello en piano, uitgevoerd door het Brackman Trio. De Alba Rosa Viëtor Composition Prize maakte deel uit van de eerste editie van muziekfestival *Alba Rosa Viva!*, gewijd aan de Italiaanse componiste, violiste en pianiste Alba Rosa Viëtor (1889-1979). Tijdens het festival werd ook de nieuwe cd van het Storioni Trio met werk van Alba Rosa Viëtor, Rebecca Clarke en Clara Schumann gepresenteerd. Komende zondag 5 oktober zal het MAX Avondconcert geheel in het teken staan van het festival (Radio 4, 20.00-23.00 uur).

### **Alba Rosa Viëtor Composition Prize**

Zeven jonge componisten namen deel aan de finale van de Alba Rosa Viëtor Composition Prize: de Nederlanders César Lüttger (1991) en Mathilde Wantenaar (1993), en de Nederlands-Japanse Kent Moussault (1993), de Italiaan Francesco Ciurlo (1987), de Spanjaard Iván Caramés Bohigas (1979) en de Duitsers Tonio Geugelin en Michael Essl (beiden 1991). De jury onder voorzitterschap van Willem Jeths bestond uit pianiste Reinild Mees – tevens artistiek leider van het festival, musicoloog Paul Janssen, componiste Caroline Ansink en dirigent Bas Pollard.

### **Mathilde Wantenaar**

De Nederlandse componiste Mathilde Wantenaar (1993) werd geboren in Amsterdam. Op 9-jarige leeftijd begon zij met pianolessen, later met viool-, cellolessen, en momenteel studeert zij compositie aan het Conservatorium van Amsterdam. Vorig jaar won zij de *Donemus aanmoedigingsprijs voor vrouwelijke componisten* voor een compositievoorstel voor de ongewone bezetting van piano, bandoneon, besklarinet, altviool, cello en contrabas.

### **Alba Rosa Viva! – editie 1**

De eerste editie van muziekfestival *Alba Rosa Viva!* vond plaats in een goedgevulde Leeuwenbergh in Utrecht. De hele dag door vonden er concerten plaats door vele jonge pianisten, violisten en cellisten, naast gevestigde musici als het Storioni Trio en pianiste Reinild Mees. De prijsuitreiking van de compositieprijs vond plaats in het Paushuize. 's Avonds was er een concert van het USConcert met werken van Alba Rosa Viëtor, Maurice Ravel en Sergei Prokofjev in de Geertekerk. Komende zondag 5 oktober zal het MAX Avondconcert geheel in het teken staan van het festival (Radio 4, 20.00-23.00 uur).

---

Informatie en contact:

Tia Schutrups, [press@albarosaviëtor.com](mailto:press@albarosaviëtor.com), T +31 6 25095705, [www.albarosaviëtor.com](http://www.albarosaviëtor.com)